



Fantômes

Jérôme Meizoz
& Zivo

Éditions d'en bas

« Je marchais dans l'unique rue du village, mais elle n'était pas déserte comme à l'ordinaire. Tous les morts enfin revenus se mêlaient aux vivants, formant une foule jamais vue en ce lieu... »

Nous sommes hantés par tant de voix et de visages! « Je suis noir de monde... » murmurait Alain Bashung.

Un écrivain, Jérôme Meizoz, et un peintre, Zivo, ont travaillé de concert, en atelier, au fil des mois, pour créer un ouvrage illustré explorant l'invisible qui persiste à agir sur le visible. Ils évoquent, tous deux, chacun par ses moyens d'expression, toutes ces figures, êtres ou souvenirs qui nous hantent d'autant plus qu'ils ont quitté la scène. La part spectrale des existences: celle des invisibles qui continuent à agir en nous et, parfois, pour nous.

Né en Valais, Jérôme Meizoz réside à Lausanne. Il est auteur de récits consacrés à la mémoire sociale, dont *Morts ou vif* (1999, « Livre de la Fondation Schiller 2000 »), *Jours rouges* (2003), *Les Désemparés* (2005), *Terrains vagues* (2007, « Prix Loterie romande de l'AVE ») et *Père et passe* (2008).

Le peintre Zivo, lauréat du prix artistique de la Fondation Sandoz (FEMS) 1999, vit à Lausanne. Il expose régulièrement et a publié plusieurs livres illustrés avec des écrivains et poètes (Philippe Dubath, Ulrike Blatter). Sélectionné aux rencontres romandes sur les livres d'artistes Tirages limités, il a publié ses carnets de création: *Cahier des évocations des passages âne-oiseau*, aux éditions « Remarques » de Nicolas Chabloz (2008).

Bon de commande

Veillez me faire parvenir avec facture :

_____ ex. du tirage courant de l'ouvrage *Fantômes*,
au prix de CHF 34.-/€ 20.-

_____ ex. du tirage de tête de l'ouvrage *Fantômes*, avec 1 aquarelle originale,
au prix de CHF 280.-/€ 190.-

_____ ex. du tirage de tête de l'ouvrage *Fantômes*, avec 2 aquarelles originales,
au prix de CHF 400.-/€ 280.-

Nom/Prénom _____

Adresse _____

N° postal/Localité _____

Date _____ Signature _____

À retourner par fax, courrier ou courriel aux :

Éditions d'en bas

Rue des Côtes-de-Montbenon 30 / CH-1003 Lausanne

T 021 323 39 18 / F 021 312 32 40

enbas@bluewin.ch / www.enbas.ch

© Éditions d'en bas

ISBN 978-2-8290-0390-5

Graphisme: Valérie Giroud

Lithographie: Roger Emmenegger, Daratype SA Lausanne

Achévé d'imprimer sur les presses de La Buona Stampa, Pregassona, en avril 2010.

L'ouvrage a été tiré à 1500 exemplaires.

70 exemplaires, numérotés et signés par les auteurs, constituent l'édition de tête, dont :

- 30 exemplaires comprenant 2 aquarelles originales, numérotés de 1 à 30,
- 40 exemplaires comprenant 1 aquarelle originale, numérotés de 31 à 70, ainsi que
- 6 exemplaires hors commerce comprenant 1 aquarelle originale, numérotés de 1 à 6.