



Mémoire éphémère

INTERFOTO

Textes de Philippe Geslin

**ÉDITIONS
D'EN BAS**

Les photos qui composent cet album du groupe de photographes de l'agence Interfoto explorent la « mémoire éphémère » de notre histoire et société. En cinq amples mouvements, elles donnent à voir et à lire les restes d'un réel en partie disparu, d'univers en lam-beaux, de friches urbaines ou de construction bétonnée sous surveillance, et les traces de l'histoire de luttes sociales et politiques ou de labeurs du quotidien.

Les textes de Philippe Geslin entrent en résonance avec ces photos pour composer le chantier d'une poétique de l'éphémère :

« Les luttes sociales ont leurs empreintes de papier. Ici, la rue est leur théâtre. Elles y sont entrées. Scènes et coulisses à la fois. Images d'un passé qui se répète. [...] »

» Puis il y a ce poing tendu d'un autre âge. En geste étalon. Pour dire plus encore la colère du visage. Une larme sur la joue. Tristesse peinte, tristesse feinte, comme au théâtre. Où sont les

spectateurs ? Dire le désarroi dans un crescendo d'images, de tatouages et de gestes. S'extraire des murs, des affiches passées. Incarner la colère. [...] »

Les photographes de l'agence Interfoto sont Andrea Bacini, Franco Cavadini, Véronique Jeanneret, Cornelia Kerkhoff, Jacques Saugy, Riccardo Willig. L'ensemble des photographies que l'agence a publiées depuis sa fondation en 1976 dans des journaux ou dans des livres constitue une source indispensable pour l'histoire de trois décennies en Suisse romande.

Philippe Geslin est ethnologue. Il est professeur à la Haute Ecole-Arc et à l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel. Ses terrains ont un dénominateur commun : l'exploration des liens qui se tissent entre les hommes et les choses dans des univers contrastés comme ceux de la création artistique et du monde polaire.

BON DE COMMANDE

Interfoto

Mémoire éphémère

Textes de Philippe Geslin

30 cm x 20 cm – 80 pages – 53 photos bichromie

ISBN 978-2-8290-0418-6 Fr. 45.- / € 25.-

La conception et la réalisation graphiques ont été assurées par Samuel Rouge, redstricted.com. La lithographie a été assurée par Roger Emmenegger, Datatype Lausanne SA. Le tirage des épreuves photographiques originales a été exécuté par Daniel Baudraz

Cet ouvrage a été composé en caractères NewsGothicMT sur papier couché Périgord mat, blanc, 170 gm². La reliure a été réalisée par Schumacher AG, Schmitt. Il a été achevé d'imprimer sur les presses de l'Entreprise d'arts graphiques Jean Genoud SA, Le Mont-sur-Lausanne, en octobre 2011

Je désire recevoir :

... ex. de *Mémoire éphémère*, Fr. 45.-/€ 28.-

... ex. de *Périphéries*, Fr. 45.-/€ 28.-

... ex. de *Les Suisses*, Fr. 45.-/€ 28.-

... ex. de *Ne vois-tu rien venir ?* Fr. 39.-/€ 24.-

... ex. de *Vivent les Grottes*, Fr. 25.-/€ 16.-

... ex. de *Les coulisses du travail*, Fr. 21.-/€ 13.-

... ex. de *Contes de la ville quotidienne*, Fr. 36.-/€ 22.-

... ex. de *Saisons sans fin*, Fr. 25.-/€ 16.-

... ex. de *Le grand réduit*, Fr. 42.-/€ 26.-

Nom et prénom

Rue

No postal et localité

Date :

Signature :

Commande à retourner ou faxer aux
Éditions d'en bas, Rue des Côtes-de-Montbenon 30,
1003 Lausanne Fax 021/312 32 40
Courriel : enbas@bluewin.ch <http://www.enbas.ch>